

Une neuvaine pour (re) découvrir le sanctuaire de Longpont

3) Prier à Longpont. Avec Hodierno, participer à la construction de l'Église

Longpont est une église voulue par une femme. En l'an 1031, Hodierno de Gometz, épouse de Guy le seigneur de Montlhéry, fait édifier une nouvelle église sur le site du premier sanctuaire druidique christianisé. Hodierno est un personnage tout à fait historique : elle est originaire de Gometz le Chatel, elle mourra avant son mari. Sa tombe est aujourd'hui encore dans la basilique. Toutefois, Hodierno est aussi le sujet d'une légende locale qui ne manque pas de sens.

Hodierno, très pieuse et très humble, aurait participé personnellement aux travaux de construction de l'église. Elle porte elle-même de l'eau afin d'aider les maçons. Pour faciliter sa tâche, elle demande au forgeron local de lui fournir une barre de fer qui l'aiderait à mieux porter les seaux. Le stupide forgeron, influencé par sa méchante femme, lui donne, par dérision, une barre rougie au feu. Hodierno est épargnée de toute brûlure. La barre de fer miraculeuse sera coupée en deux. Ainsi convertie en croix, elle sera plus tard montée au sommet d'une colonne d'un temple païen. Cette « Croix Rouge fer » est aujourd'hui conservée au fond de la basilique.

Les trois protagonistes, Hodierno, le forgeron et la mégère ont été représentés, sculptés dans la pierre, sur des culots à la retombée des voûtes de la 2ème travée de la nef.



Hodierno n'est certes pas une sainte du calendrier mais elle est libre, courageuse et généreuse et on a envie de lui ressembler. Hodierno ne se laisse pas arrêter par les conventions sociales. C'est une grande dame, elle ne devrait pas se mêler aux ouvriers, mais elle veut travailler de ses mains parce qu'elle veut hâter son œuvre. L'espérance nous fait commencer des choses qui ne sont pas encore arrivées. L'histoire de la Croix Rouge fer est spirituellement très édifiante. C'est le combat de l'innocence contre l'ignorance, la bêtise et la méchanceté. Le fer rougi qui fait mal sera transformé en croix, symbole de la Rédemption par l'amour. Le mal n'aura pas le dernier mot, même s'il est parfois très puissant.

Et moi, quelle œuvre, grande ou petite, ai-je envie de commencer à bâtir « pour la gloire de Dieu et le Salut du monde » ? Les épreuves ne me seront peut-être pas épargnées, avec Marie pour modèle et avec la grâce qui vient du Christ, je choisis de combattre avec les seules armes de l'Évangile.

Un texte de l'Écriture à méditer :

Saint Matthieu 7 (24 – 27)

Celui qui entend les paroles que je dis là et les met en pratique est comparable à un homme prévoyant qui a construit sa maison sur le roc.

La pluie est tombée, les torrents ont dévalé, les vents ont soufflé et se sont abattus sur cette maison ; la maison ne s'est pas écroulée, car elle était fondée sur le roc.

Et celui qui entend de moi ces paroles sans les mettre en pratique est comparable à un homme insensé qui a construit sa maison sur le sable.

La pluie est tombée, les torrents ont dévalé, les vents ont soufflé, ils sont venus battre cette maison ; la maison s'est écroulée, et son écroulement a été complet.

Réciter une dizaine de chapelet

Prière de conclusion :

Dans ta sagesse admirable, Père très saint, tu as voulu que la Vierge Marie, mère de Jésus, soit présente aux mystères de notre salut ; accorde-nous de suivre fidèlement ses conseils et de faire ce que ton Fils nous a enseigné dans l'Évangile.

Lui qui règne pour les siècles des siècles. Amen